

Voreingestellte Adresse: DCC/NMRA: 03
Motorola** : 03

Die CV-Werte (DCC) bzw. Register-Werte (Motorola**) der Tabelle gelten nur für den LokSound[®]-Decoder des **RAM/DeIV**.

Der LokSound-Decoder wurde optimal auf diese Lok eingestellt. Dennoch können Sie viele Decoder-Eigenschaften Ihren Wünschen anpassen. Dazu lassen sich bestimmte Parameter (die so genannten CVs – Configuration Variable – oder Register) verändern. Bitte beachten Sie dazu die Kapitel „Einstellmöglichkeiten im DCC-Digitalbetrieb“ und „Einstellmöglichkeiten im Motorola**-Digitalbetrieb“ in der beiliegenden LokSound-Betriebsanleitung. Prüfen Sie aber vor jeder Programmierung, ob diese tat-

Default address: DCC/NMRA: 03,
Motorola** : 03

The values for CV (DCC) or Register (Motorola**) showing in the table are only obtained for the LokSound[®]-decoder of the **RAM/DeIV**.

The LokSound decoder was optimized for this locomotive. However, many of the decoder properties can be adjusted to meet your specific needs. Certain parameters (the so-called configuration variables [CVs] or registers) are used for this purpose. Please consult the chapter "Adjustment Options with DCC Digital Mode" and "Adjustment Options with Motorola** Digital Mode" of the included LokSound operating manual for further details. Before starting any type of programming, please make sure that this action is really necessary.

Adresse programmée en usine: format «DCC» du NMRA: 03,
format «Motorola**»: 03

Les coefficients suivants des variables «CV» au format «DCC» respectivement des «régistres» au format «Motorola**» furent programmés en usine et **ne sont valables que** pour le décodeur «LokSound[®]» spécial «RAM/DeIV».

Les différentes variables du décodeur »LokSound« ont été optimisées en usine pour cette machine. Vous avez néanmoins la possibilité de modifier un grand nombre des caractéristiques techniques selon votre gré. Pour cela, vous pouvez modifier certains paramètres (variables de configuration CV ou registres). Des renseignements plus détaillés concernant ces paramètres se trouvent dans les chapitres »Programmation des variables de configuration en commande numérique au protocole DCC« ou »Programmation des registres en commande numérique au protocole Motorola**« du mode d'emploi joint du décodeur »LokSound«. Cependant, avant toute modification éventuelle de la programmation des variables ou registres, veuillez vous assurer de la nécessité effective de cette modification. Une programmation inadaptée des variables ou registres peut causer des

Vooringesteld adres: DCC/NMRA: 03
Motorola** : 03

De CV-waarden (DCC), resp. register-waarden (Motorola**) van de tabel gelden alleen voor de LokSound[®]-decoder van **RAM/DeIV**.

De LokSound-decoder werd optimaal ingesteld op deze loc. U kunt vele decoder-eigenschappen echter aanpassen aan uw wensen. Daartoe kunnen bepaalde parameters (de zogenaamde CV's – Configuration Variable – of registers) veranderd worden. Neem daartoe a.u.b. de hoofdstukken "Instelmogelijkheden in DCC-digitaal bedrijf" en "Instelmogelijkheden in Motorola**-digitaal bedrijf" in de bijgevoegde LokSound-handleiding in acht. Controleer echter vóór iedere programmering, of deze echt noodzakelijk is. Verkeerde instellingen kunnen ertoe leiden, dat de decoder niet correct reageert.

sächlich notwendig ist. Falsche Einstellungen können dazu führen, dass der Decoder nicht richtig reagiert.

Für einen hohen Fahrkomfort ist der Decoder werkseitig auf 28 Fahrstufen vorprogrammiert. Damit ist er mit allen modernen DCC- (wie Lokmaus 2 und multiMAUS) und Motorola**-Steuergeräten einsetzbar.

Setzen Sie den Decoder auf Lokmaus 1-Anlagen ein, können Sie das Fahrgeräusch über die Horn Taste abrufen. Für eine korrekte Lichtfunktion muss der Decoder jedoch auf 14 Fahrstufen umprogrammiert werden. Beachten: Sie dazu die Lokmaus-Handbücher oder fragen Sie Ihren Fachhändler.

Hinweis:

Soll der Decoder umprogrammiert werden, darf nur der Motorwagen auf dem Programmiergleis stehen. Der übrige Zug ist unbedingt abzutrennen, da sonst eine Programmierung nicht ausgeführt werden kann.

Wrong settings may cause the decoder to respond incorrectly.

The decoder is factory-set to 28 running steps for optimal traveling comfort. This means the decoder can be used with all modern DCC (e.g. Lokmaus 2 and multiMAUS) as well as Motorola** control units.

The running sound can be triggered with the horn button when using the decoder with Lokmaus 1 systems. However, the decoder must be reset to 14 running steps in order for the light function to work properly. Please consult the Lokmaus manuals for further details or contact your retailer.

Note:

If the decoder is to be reprogrammed, only the powered unit is to be on the programming track. It is imperative that the rest of the train is separated as the programming is not possible otherwise.

réactions inadaptées du décodeur.

Pour assurer une souplesse de marche accrue, le décodeur a été programmé en usine pour fonctionner au régime 28 crans de marche. Il fonctionne ainsi parfaitement avec les centrales modernes au format »DCC« (telles que la loco-souris type 2 et la multi SOURIS) ou au format »Motorola**«.

Si utilisation du décodeur avec une centrale de la loco-souris type 1, vous pouvez activer et désactiver le bruit de marche de la machine par la touche »klaxon«. Toutefois, pour assurer l'inversion correcte des feux en fonction du sens de marche, il est indispensable de reprogrammer le régime de marche du décodeur : il doit être reprogrammé au régime 14 crans de marche. Veuillez consulter à ces fins les manuels ou modes d'emploi des loco-souris du type correspondant ou consultez votre détaillant.

Important :

S'il faut modifier la programmation du décodeur, il est indispensable que seulement la motrice-même de la rame se trouve sur la voie de programmation. Le reste de la rame doit être séparée impérativement de la motrice et non présente sur la voie, sinon une programmation correcte n'est pas possible.

Voor een hoog rijcomfort werd de decoder in de fabriek voorgeprogrammeerd op 28 rijstanden. Zo kan hij gebruikt worden met alle moderne DCC – (zoals Lokmaus 2 en multiMAUS) – en Motorola**-besturingsapparaten.

Gebruikt u de decoder op Lokmaus 1-installaties, kunt u het rijgeluid oproepen langs de hoorntoets. Voor een correcte lichtfunctie moet de decoder echter omgeprogrammeerd worden op 14 rijstanden. Raadpleeg daartoe de Lokmaus-handboeken of vraag uw vakhandelaar om raad.

Opmerking:

Indien de decoder omgeprogrammeerd moet worden, mag alleen de motorwagen op de programmeerrail staan. De rest van de trein moet steeds afgekoppeld worden, omdat een programmering anders niet kan worden uitgevoerd.

DCC/NMRA CV Variable «CV»	Werkswert default setting Coëfficient programmé Fabriekswaarde
1	03
2	01
3	12
4	08
5	55
6	25
8	08 = Reset
29	06
49	19
50	03
51	03
53	50
63	64

F1	Sound ein/aus / Sound on/off Sonorisation activée / désactivée / Sound aan/uit
F2	Signalhorn 1 / Typhon 1 Coup de claxon 1 / Signaalhorn 1
F3	Signalhorn 2 / Typhon 2 Coup de claxon 2 / Signaalhorn 2
F4	Wagenbeleuchtung (Aux 1) / Light inside (Aux 1) Éclairage des remorques (sortie Aux 1) Wagenverlichting (Aux 1)
F5	Kompressor/Glocke (nur bei Nordländerversion) Compressor/ Bell / Northlanderversion Compresseur / cloche (cette dernière uniquement version »Northlander«) Compressor/Klok(alleen bij Northlander-versie)
F6	Rangiergang / Shunting Mode Vitesse manœuvres / Rangeergang

F7	Dieselmotor aufschalten / Diesel Notch Up / Régime ascendant du moteur / oplopen van den dieselmotor
F8	Dieselmotor abschalten / Diesel Notch Down / Régime régressant dur moteur / terugstellen van den dieselmotor
F9	Fahrtwendesalter / Reverser / Combinateur d'inversion / Richtinsshakelaar
F10	Bremse lösen / Brake Release Desserrer les freins / Rem lossen
F11	Lüfter / Ventilator / Groupe de ventilation
F12	Druckluftanlasser Motor / Start pressure compressor Compresseur lancement du moteur / aanslan dieselmotor
F13	Signalhorn 1 kurz / Typhon 1 short Coup de claxon court, claxon n°1 / Signaalhorn 1 kort
F14	Signalhorn 2 kurz / Typhon 2 short Coup de claxon court, claxon n°2 / Signaalhorn 2 kort

Bei diesem Sound-Dekoder der neuesten Generation ist eine stärkere Verknüpfung von Fahr- und Sound-Abläufen vorhanden: So setzt sich die Lok bei eingeschaltetem Sound (Funktionstaste «F1» aktiviert) vorbildentsprechend erst dann in Bewegung, wenn die Sound-Sequenz «Motorstart» vollständig abgeschlossen und der Zustand «Motorleerlauf» erreicht ist. Umgekehrt wird die Sound-Sequenz «Motor aus» nur dann nach erneuter Betätigung der Funktionstaste «F1» (jetzt «Sound aus») ablaufen und anschließend in den Zustand «Motorleerlauf» übergehen, wenn die Lok beim Betätigen der Taste «F1» bereits zum Stehen gekommen ist. Ein schnelles Ein- oder Ausschalten des Sounds über die Taste «F1» ist somit nur dann möglich, wenn die Lok schon bzw. noch in Bewegung ist. Das momentane oder dauerhafte (= „Durchläuten“) Aktivieren des Signales der Lok erfolgt ausschließlich nur durch Einschalten der Funktion, da die Programmierung

der Funktionstaste als Schalter («ein»/«aus») und nicht als Taster (Taste gedrückt = Funktion ausgelöst, Taste losgelassen = Funktion aus) ausgelegt ist (dies ist bei bestimmten Lok-Sounds als „Durchläutesignal“ nötig). Das bedeutet: Ein zweiter Signalton kann erst nach einer 2. Betätigung der Funktion («Signalton aus») ausgelöst werden.

Gesamtablauf der Funktion:

1. Tastendruck = «Signalton ein»,
2. Tastendruck = «Signalton aus»,
3. Tastendruck = «Signalton ein»,
4. Tastendruck = «Signalton aus», etc.!

A stronger link between driving and sound sequences is available in the case of this newest generation sound decoder: therefore the engine will not start to move correspondingly when the sound model is switched on ('F1' function key activated) until the 'motor start' sound sequence is completely closed and 'motor idle' status has been reached. Conversely, the 'motor off' sound sequence will then only run and subsequently convert to the 'motor idle' status, following the operation of the 'F1' function key (now: 'Sound Off') again, if the engine had already stopped when the 'F1' key was operated. Therefore, switching the sound on or off quickly by means of the 'F1' key will only be possible if the engine is already or still in movement. The momentary or longterm (= 'Sounding Through') activation of the signal of the engine will take place exclusively by switching on the function, because the programming of the function has been designed as a switch ('on/off'),

not as a key (key pressed = function triggered; key released = function off); this is necessary as a 'sounding through signal' in the case of certain engine sounds. This means that a second signal sound can only be triggered after the second operation of the function.

The whole sequence of the function is:

- 1st switch pressure = signal tone one,
- 2nd switch pressure = signal tone off,
- 3rd switch pressure = signal tone on
- 4th switch pressure = signal tone off, etc.

Ce décodeur dispose d'une corrélation encore plus évoluée entre l'allure de marche du modèle et sa sonorisation: Lorsque vous voulez démarrer la locomotive avec la sonorisation, celle-ci doit être précédemment activée à l'arrêt avec la fonction «F1». Ensuite la machine ne démarrera que lorsque le cycle «démarrage du moteur» se soit entièrement déroulé et que la chaudière soit «l'allure de ralenti». De même pour l'arrêt de la sonorisation en actionnant, de nouveau, la touche «F1», celle-ci ne s'arrête qu'une fois la machine entièrement immobilisée et que le cycle «l'allure de ralenti» se soit entièrement déroulé. Une activation ou désactivation rapide de la fonction «F1» («sonorisation») n'est donc réalisable que lorsque la locomotive roule. Par ailleurs, un déclenchement momentané du sifflet ou d'un klaxon ne peut se faire qu'en activant puis en désactivant successivement cette fonction; c'est-

à-dire que le deuxième coup de sifflet ou de klaxon ne sera actif qu'après avoir désactivé la première commande du sifflet qui a été effectuée.

La touche fonctionne comme un «va-et-vient», donc

- 1^{re} action de la touche = «sifflet activé»,
- 2^e action de la touche = «sifflet muet»,
- 3^e action = «sifflet activé»,
- 4^e action = «sifflet muet», etc...

Cette programmation du sifflet ou du klaxon fut conçue en vue d'une utilisation future sur une machine «lignes secondaires» où l'activation de la sonnerie ou du sifflet est exigée en permanence sur certaines sections de parcours.

Bij deze Sound-decoder van de nieuwste generatie is een sterkere verbinding van rij- en soundverlopen voorhanden: zo zet de loc zich bij ingeschakelde sound (functietoets «F1» geactiveerd) volgens het voorbeeld pas dan in beweging, wanneer de sound-sequentie «Motorstart» volledig afgesloten is en de toestand «Motorleegloop» bereikt is. Omgekeerd wordt de sound-sequentie «Motor uit» alleen dan na een hernieuwd indrukken van de functietoets «F1» (nu «Sound uit») aflopen en vervolgens overgaan in de toestand «Motorleegloop», wanneer de loc bij het indrukken van de toets «F1» reeds tot stilstand gekomen is. Een snel in- of uitschakelen van de sound langs de toets «F1» is dus alleen mogelijk, wanneer de loc reeds, resp. nog in beweging is. Het momentele of permanente (= „Doorschellen“) activeren van het signaal van de loc gebeurt uitsluitend door

het inschakelen van de functie, omdat de programmering van de functietoets als schakelaar («aan»/«uit») en niet als drukknop (toets ingedrukt = functie geactiveerd, toets losgelaten = functie uit) voorzien is (dit is bij bepaalde loc-sounds nodig als „doorschelsignaal“). Dat betekent: een tweede signaaltoneel kan pas na een 2e activering van de functie («Signaaltoneel uit») opgewekt worden.

Volledig verloop van de functie:

1. Toetsdruk = «Signaaltoneel aan»,
2. Toetsdruk = «Signaaltoneel uit»,
3. Toetsdruk = «Signaaltoneel aan»,
4. Toetsdruk = «Signaaltoneel uit», enz.!