

DCC/NMRA	Werkwert default setting Variable «CV» Coefficient programmé
1	3
2	4
3	12
4	8
5	150
6	1 (entspricht 1/3 von CV5) (corresponds to approx. 1/3 of CV5) (équivalent à 1/3 de CV5)
8	8 = Reset
29	14
266	64

F0	Licht ein/aus / Light on/off / Feux allumés/éteints
F1	Fahrgeräusch ein/aus / Sound on/off Sonorisation activée / désactivée
F2	Horn / Horn / Claxon
F3	Horn / Horn / Claxon
F4	Kupplungsgeräusch / Coupler sound / Bruits attelage
F5	Schaffnerpfeif / Conductor's signal / Sifflement du contrôleur
F6	Rangiergang / Shunting Mode / Vitesse manoeuvres
F7	Kompressor / Compressor / Compresseur
F8	Wagenseitige Lichtabschaltung Führerstand 2 Light deactivation for driver cab 2 Arrêt lumière côté wagon cabine 2
F9	Wagenseitige Lichtabschaltung Führerstand 1 Light deactivation for driver cab 1 Arrêt lumière côté wagon cabine 1

F10	Führersatandsbeleuchtung Führerstand 1 Driver's cabin light for driver's cabin 1 Éclairage cabine 1
F11	Führersatandsbeleuchtung Führerstand 2 Driver's cabin light for driver's cabin 2 Éclairage cabine 2
F12	Bahnhofsansage / Station announcement / Annonce
F13	Bahnhofsansage / Station announcement / Annonce
F14	Mute - Taste / mute button / Touche muette
F15	Senden / Sanding / Sabler
F16	Kurvenquitschen / Curve squeaking / Grincement courbe
F17	Lüfter im Stand hochfahren (Nur wenn F1 eingeschaltet ist) / Fan in standing start up (only if F1 is active)

Bei diesem Sounddecoder der neuesten Generation ist eine stärkere Verknüpfung von Fahr- und Sound-Abläufen vorhanden: So setzt sich die Lok bei eingeschaltetem Sound (Funktionstaste «F1» aktiviert) vorbildentsprechend erst dann in Bewegung, wenn die Sound-Sequenz «Motorstart» vollständig abgeschlossen und der Zustand «Motorleerlauf» erreicht ist. Umgekehrt wird die Sound-Sequenz «Motor aus» nur dann nach erneuter Betätigung der Funktionstaste «F1» (jetzt «Sound aus») ablaufen und anschließend in den Zustand «Motorleerlauf» übergehen, wenn die Lok beim Betätigen der Taste «F1» bereits zum Stehen gekommen ist. Ein schnelles Ein- oder Ausschalten des Sounds über die Taste «F1» ist somit nur dann möglich, wenn die Lok schon bzw. noch in Bewegung ist. Das momentane oder dauerhafte (= „Durchläuten“) Aktivieren des Signales der Lok erfolgt

ausschließlich nur durch Einschalten der Funktion, da die Programmierung der Funktionstaste als Schalter («ein»/«aus») und nicht als Taster (Taste gedrückt = Funktion ausgelöst, Taste losgelassen = Funktion aus) ausgelegt ist (dies ist bei bestimmten Lok-Sounds als „Durchläutesignal“ nötig). Das bedeutet: Ein zweiter Signalton kann erst nach einer 2. Betätigung der Funktion («Signalton aus») ausgelöst werden.

Gesamtablauf der Funktion:

1. Tastendruck = «Signalton ein»,
2. Tastendruck = «Signalton aus»,
3. Tastendruck = «Signalton ein»,
4. Tastendruck = «Signalton aus», etc.!

A stronger link between driving and sound sequences is available in the case of this newest generation sound decoder: therefore the engine will not start to move correspondingly when the sound model is switched on ('F1' function key activated) until the 'motor start' sound sequence is completely closed and 'motor idle' status has been reached. Conversely, the 'motor off' sound sequence will then only run and subsequently convert to the 'motor idle' status, following the operation of the 'F1' function key (now: 'Sound Off') again, if the engine had already stopped when the 'F1' key was operated. Therefore, switching the sound on or off quickly by means of the 'F1' key will only be possible if the engine is already or still in movement. The momentary or longterm (= 'Sounding Through') activation of the signal of the engine will take place exclusively by switching on the function,

because the programming of the function has been designed as a switch ('on/off'), not as a key (key pressed = function triggered: key released = function off); this is necessary as a 'sounding through signal' in the case of certain engine sounds. This means that a second signal sound can only be triggered after the second operation of the function.

The whole sequence of the function is:

- 1st switch pressure = signal tone one,
- 2nd switch pressure = signal tone off,
- 3rd switch pressure = signal tone on
- 4th switch pressure = signal tone off, etc.

Ce décodeur dispose d'une corrélation encore plus évoluée entre l'allure de marche du modèle et sa sonorisation: Lorsque vous voulez démarrer la locomotive avec la sonorisation, celle-ci doit être précédemment activée à l'arrêt avec la fonction «F1». Ensuite la machine ne démarrera que lorsque le cycle «démarrage du moteur» se soit entièrement déroulé et que la chaudière soit «l'allure de ralenti». De même pour l'arrêt de la sonorisation en actionnant, de nouveau, la touche «F1», celle-ci ne s'arrête qu'une fois la machine entièrement immobilisée et que le cycle «l'allure de ralenti» se soit entièrement déroulé. Une activation ou désactivation rapide de la fonction «F1» («sonorisation») n'est donc réalisable que lorsque la locomotive roule. Par ailleurs, un déclenchement momentané du sifflet ou d'un klaxon ne peut se faire qu'en activant puis en désactivant successivement cette fonction; c'est-à-dire que le deuxième coup de sifflet ou de klaxon ne sera

actif qu'après avoir désactivé la première commande du sifflet qui a été effectuée.

La touche fonctionne comme un «va-et-vient», donc

- 1^o action de la touche = «sifflet activé»,
- 2^o action de la touche = «sifflet muet»,
- 3^o action = «sifflet activé»,
- 4^e action = «sifflet muet», etc...

Cette programmation du sifflet ou du klaxon fut conçue en vue d'une utilisation future sur une machine «lignes secondaires» où l'activation de la sonnerie ou du sifflet est exigée en permanence sur certaines sections de parcours.

** „Motorola“ ist ein eingetragenes Warenzeichen der Motorola Inc., Tempe-Phoenix (Arizona/USA)

** “Motorola“ is the registered trademark of the Motorola Inc., Tempe-Phoenix (Arizona/USA)

** Le nom «Motorola» est une marque déposée de la société Motorola Inc. Tempe-Phoenix (Arizona/Etats-Unis)